

• Organisatie wil de jeugd bij expositie betrekken

• Bezoekers van Eigen Oogst mogen dit jaar samen een groot schilderij maken

# ‘Eigen Oogst is Hellendoornse expositie’

Organisatoren verwachten opnieuw enkele duizenden bezoekers op expositie van amateurkunstenaars uit de gemeente Hellendoorn.

door Han Haveman  
NIJVERDAL

**M**aar liefst tweehonderd lokale amateurkunstenaars staan in de startblokken om in De Smidse te gaan exposeren. De Stichting Eigen Oogst mag voor de dertiende editie van de gelijknamige tentoonstelling opnieuw gebruik maken van het voormalige ketelhuis aan het Hoge Dijkje in Nijverdal.

Het is het vierde achtereenvolgende jaar dat Eigen Oogst in dit enkele jaren geleden opgeknapte rijksmonument wordt gehouden. Voorzitter Cees van Sparrentak van de Stichting Eigen Oogst benadrukt dat met de eigenaar Ter Steege Vastgoed uit Rijssen is afgesproken dat deze bekende tentoonstelling ook in 2016 en 2017 nog op deze locatie kan worden gehouden.

„We zijn als bestuur erg blij met deze toezegging, want De Smidse is een fantastische plek om een dergelijke expositie te houden. Historie en cultuur komen hier bij elkaar. De ruimte biedt volop mogelijkheden om een flink aantal kunstwerken te kunnen ophangen. De grote ramen zorgen voor een optimale lichtinval en bovendien is hier voldoende parkeerruimte aanwezig. Het is alleen jammer dat De Smidse net buiten het centrum ligt”, zegt Van Sparrentak.

•••  
**Bezoekers van Eigen Oogst kunnen dit jaar samen werken aan een groot schilderij van 5 bij 1,5 meter**

‘Technet’ Piet van der Veer en penningmeester Rinke Slump zijn er als de kippen bij om de woorden van hun collega te nuanceren. Ze benadrukken dat Eigen Oogst de afgelopen jaren een trouw eigen publiek heeft opgebouwd. „En deze mensen weten ons ook hier wel te vinden...”

Eigen Oogst is begonnen als een initiatief om plaatselijke amateurkunstenaars in de gelegenheid te stellen om hun creaties aan een groter publiek te presenteren. Inmiddels trekt de tentoonstelling gemiddeld zo’n drieduizend bezoekers per jaar. Volgens Van Sparrentak wordt zijn stichting zelfs door mensen uit Wierden en Rijssen benaderd met het verzoek om op Eigen Oogst te mogen exposeren.

„Wierden kent geen vergelijkbaar cultureel evenement en in Rijssen is dat na enkele jaren ter ziele gegaan. We houden ons echter aan de oorspronkelijke doelstelling. Eigen Oogst is én blijft een expositie voor Hellendoornse amateurkunstenaars. We hebben nu al onvoldoende ruimte om alle aangeboden werken op te kunnen hangen. En die nood kan op termijn nog wel eens een stuk groeien, als we De Smidse onverhoopt moeten verlaten. Dat betekent dat we onze expositie in een verlaten winkelpand ergens in het centrum moeten gaan houden”, stelt de voorzitter.

## Jeugd

De stichting geeft dit jaar een vervolg aan het ‘Instagram-project’ van de jongerenwerkers van welzijnsorganisatie De Welle. Het bestuur probeert op deze manier de jeugd meer bij Eigen Oogst te betrekken. Jongeren werden vorig jaar uitgedaagd een kunstzinnige foto te maken voor Instagram. De resultaten, zo’n 950 foto’s, waren destijds te zien in de kelder van De Smidse.

Volgens Van Sparrentak en de

## ZEVEN DAGEN PER WEEK

• De expositie Eigen Oogst is van zaterdag 31 oktober tot en met donderdag 26 november voor het publiek te bezichtigen. Dat kan op maandag van 13.30 tot 17.00 uur, van dinsdag tot en met zaterdag tussen 11.00 en 17.00 uur en op zondag van 12.30 tot 17.00 uur. In deze periode worden ruim zestig vrijwilligers ingezet om de tentoonstelling in goede banen te leiden.

• Het bestuur van de Stichting Eigen Oogst bestaat uit Cees van Sparrentak (voorzitter), Gea Sliggers (secretaris), Rinke Slump (penningmeester), Piet van der Veer, Marianne Verheul en Hermien Eenkhoorn, die als webmaster verantwoordelijk is voor de website [www.eigenoogst.nl](http://www.eigenoogst.nl).

• De bezoekers van Eigen Oogst mogen dit jaar weer aangeven welke kunstwerken hen het meest aanspreken. De vijf winnende amateurkunstenaars krijgen dit voorjaar een eigen tentoonstelling aangeboden. Eigen Oogst Uitgelicht. Hier zijn dan ook werken van het Nijverdalse kunstenaarscollectief De Kunstfabriek, Kunstkring Ibbenbüren (Duitse partnerstad van gemeente Hellendoorn) en individuele bestuursleden van de Stichting Eigen Oogst te bezichtigen.

zijnzen maakten slechts weinig jongeren gebruik van de mogelijkheid na hun bezoek aan de kelder ook de rest van deze tentoonstelling te bezoeken. Nu plaatsen ze voor dit project een grote ‘kijkdoos’ in de expositieruimte om jongeren te triggeren ook de andere inzendingen eens te bekijken.

Het is bovendien de bedoeling dat de leerlingen van de Nijverdalse vestigingen van scholengemeenschap Reggesteyn op Eigen Oogst de eindresultaten van een



• Cees van Sparrentak, Piet van der Veer en Rinke Slump, bestuursleden van de Stichting Eigen Oogst, zijn deze dagen druk in de weer met de voorbereidingen van de dertiende editie van de expositie Eigen Oogst in het gebouw De Smidse aan het Hoge Dijkje. Er worden door de organisatoren weer enkele duizenden bezoekers verwacht. foto Lenneke Lingmont

recente kunstopdracht laten zien, die ze van docent Herro de Roest hebben gekregen.

De bezoekers mogen weer aangeven welke kunstwerken zij het mooist vinden. De vijf winnaars krijgen dit voorjaar een eigen expositie aangeboden, waar ze ook ander werk mogen laten zien. Het is nog onbekend waar Eigen Oogst Uitgelicht wordt gehouden, maar De Smidse is zeker een optie.

Liefhebbers die de expositie bezoeken krijgen eveneens de kans om samen aan een groot schilderij te werken. Het gaat om een forsoes van 5 bij 1,5 meter, dat in 125 vakjes wordt verdeeld. Met acryl-

verf mogen bezoekers in de vlakken aan de slag, het onderwerp is vrij. Penningmeester Slump verwacht dat het eindresultaat van deze inspanningen een ‘bont en abstract schilderij’ zal zijn. Slump: „Het zou zo maar kunnen zijn, dat dit schilderij na de eerste dag al helemaal vol is. Ik roep mensen op hier snel bij te zijn, want vol is vol.”

Amateurkunstenaars kunnen hun werken morgen (18.00-21.00 uur) en donderdag (14.00-21.00 uur) inleveren bij De Smidse. Van Sparrentak verwacht dat deze dagen ruim tweehonderd Hellendoorners hun opwachting aan het Hoge Dijkje gaan maken. De pre-

ses hoopt eigenlijk weer veel nieuwe gezichten te zien. Uit onderzoek is gebleken dat in 2014 één-derde van de exposanten nieuw was. De oogst van beide inleverdata zal waarschijnlijk weer hoofdzakelijk bestaan uit schilderijen, maar ook uit keramiek, beelden en glaskunst.

Eigen Oogst wordt op vrijdag 30 oktober om 19.30 uur officieel geopend door de Nijverdalse kunstenaar Lidwien Rouweler. Het gaat hierbij om een bijeenkomst voor genodigden. Het publiek kan de nieuwe tentoonstelling vanaf zaterdag 31 oktober bezoeken en daar dan genieten van kunst uit Hellendoorn.

## Randprogramma Eigen Oogst: livemuziek op zondagmiddag

Ook de expositie Eigen Oogst 2015 kent een randprogramma. Zo is er live-muziek op vier zondagmiddagen in gebouw De Smidse. Op 1 november wordt hier opgetreden door de Nijverdalse zangeres Annet Nikamp. Op 8 en 15 november wordt de muziek verzorgd

door leerlingen van de Pop Rock Factory uit Nijverdal. Tijdens de laatste zondag in deze periode, 22 november, wordt opgetreden door het trio Hans Galgenbeld, Vincent Rodijk en Frank Nunemete, die bij de gemeente Hellendoorn werken. Op donderdag 19 no-

vember verzorgt Herro de Roest, docent kunstgeschiedenis bij scholengemeenschap Reggesteyn, een presentatie met als thema: ‘Kunst van klansiek tot heden’. Deze gratis lezing begint om 20.00 uur. Vooraf opgeven is verplicht. Een mailtje kan naar: [info@eigenoogst.nl](mailto:info@eigenoogst.nl).